

1989
III
MUSICALIA

ARTYŚCIE RZEŹBIARZOWI
CZESŁAWOWI MAKOWSKIEMU



Dwa Ciotyle

SŁOWA

L. RYGIERA

MUZYKA

F. STARCZEWSKIEGO

SKŁAD GŁÓWNY
WARSZAWA
S. SADOWSKI
1. ZŁOTA 1.

Cena 30kop.



DWA MOTYLE.

F. Starczewski.

Scherzando.

PIANO.

p *pp* *Fine.*

1. W świat po pły - nę - ły dwa mo - ty - le, Je - den tę - czo - wy, zło - ty dru - gi... Pła - wi - ły się w sło -
 2. I ży - ły so - bie dwa mo - ty - le, Każ - dy na in - nym gdzieś bie - gu - nie Aż wnet spotka - ły
 3. Bracie, tę - czo - wy rze - cze na to, A pur - pu - ro - we mo - je da - my, Wziawszy już pieśczo - t

p

rall. *mf*

necz - nym py - le, I ró - żom nie - sły swe u - słu - gi...
 się na chwi - lę, I to o dzi - wo na pio - łu - nie...
 dań bo - ga - ta, Dzi siaj mi - ło - ści chęć bez pla - my...

rall. *mf* *pp*

mf patetico

Zło - ty ten był i - de - a - li - sta I miał za - chwy - tów peł - ną gło - wę?
 Wi - taj tę - czo - wy, wi taj zło ty! Cóż to nie swo - ja ja - koś mi - na?
 Wiesz co, myśl świe - tna mi przycho - dzi! Za - mień my się na na - sze pa - nie!

patetico *mf*

Dar autora

1989

Ak. Nr. 1000 25/36

B.



p

Wy - zna.wał za - wsze mi - łość czy - sta I ko.chał nie - bo sza - fi - ro - we
 Czyż już znu.dzi - ły cię pie.sz.czo - ty? Za - wiodła cię już znów kra.i - na
 Spro - bo wać wsza - kże nie za - szko - dzi Mo - że zy.ska - my na za.mia - nie!

p

più lento.

Te - czo.wy wier.ny syn e - po - ki, Co mi.łość znał Scho - pen - hau - e - ra Ni - gdy nie.wzla.tał
 I na.gle wśród ga - łą - zi cie.nia, Co nad par.ka - nem się zwie.si - ły, Wdał po pły.ne - ły
 Jak u.ra.dzi li, tak zro.bi li...W ga - ju znów sły.chać szept pie.szczo.ty... A - le, nie ste - ty,

più lento.

mf

Tempo I^o

pod o - bło - ki, Bo tam chłodniejsza at - mo.sfe.ra.
 dwa westchnienia, Dwie łzy mo.ty - le się sto.czy.ły.
 od tej chwi.li I - de.a - lizmem wzgardził zło.ty.

Pierwszy wybie.rał bia.łe ró - że,
 Bra.cie,rzekł zło.ty, Mo.ja pa - ni,
 Bowiem zawarłszy róż.ne ślu.by,

sf

Tempo I^o

p

mf rall.

f

Któ.re nie zna.ją pla.my grzechu, Drugi lu.bo.wał się w purpu.rze, W go.racych dniach, w ba.chantek śmiechu...
 Wiesz, ta nad wszystkie bia.łe bia.ła, Mój i - de.a - lizm dzi.siaj ga - ni, I grzesz.na je - no ża - dza pa - ła...
 Poznał, że każ.da z róż jest pu.sta, Że tyl.ko pragnie tak dla pró.by, Ca.ło.wać co - raz in - ne u - sta...

mf rall.

f

Da Capo al Fine.



1989
III
MUSICALIA

ARTYŚCIE RZEŹBIARZOWI
CZESŁAWOWI MAKOWSKIEMU



Stylizacja

S

L.R.

F. STARCZEWSKIEGO

SKŁAD GŁÓWNY
WARSZAWA
S. SADOWSKI
1. ŻŁOTA 1.

Cena 30kop.

